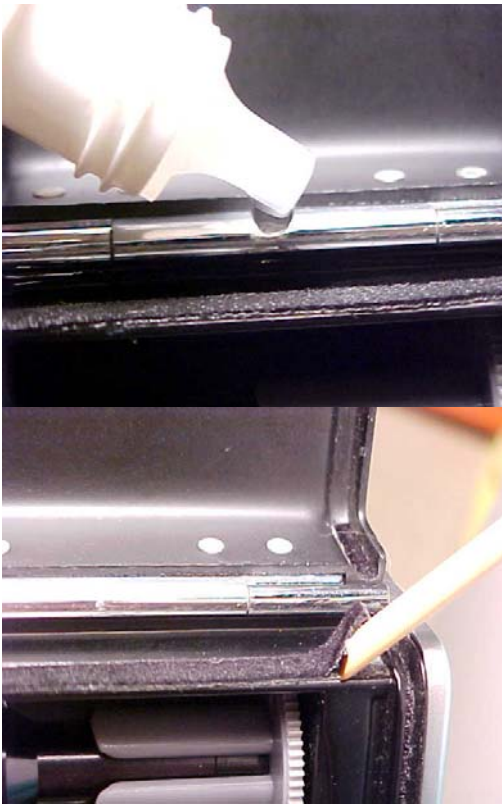


## ProSeal Istruzioni per Minolta SRT Super & altre simili

Leggere attentamente queste istruzioni prima di iniziare. La conoscenza aumenta la confidenza, e come la maggior parte dei lavori, è meglio farli bene subito. Spero che lo troviate semplice ho provato a mantenere le cose il più possibile semplici e logiche. Questa è una buona SLR ed il lavoro che voi farete è molto importante, di tutte le riparazioni questa è la più frequente. Queste istruzioni sono un supplemento ad uno dei miei corredi di guarnizioni e non possono contenere una discussione completa sui principi fondamentali.

Queste sono alcune cose di cui avete bisogno: (1) Una superficie su cui lavorare: \_Io preferisco usare un pezzo di cartone (circa 50x50cm), ma potete lavorare su un pezzo di compensato, giornale o qualsiasi altra cosa l'importante è proteggere il piano del tavolo sul quale vi appoggiate. (2) Solvente: Benzina per accendisigari, oppure Alcol denaturato "no alcol per lucidare". (3) Due o tre tovaglioli di carta. (4) alcuni stuzzicadenti e il vostro attrezzo di bambù se avete un pezzetto di legno affilato, questi è un buon attrezzo. (5) una lametta, un coltellino, e delle piccole forbici. (6) un piccolo cacciavite (7) un paio di pinzette. Questa fotocamera è semplice e logica, iniziamo con la guarnizione della cerniera:



Per erogare il solvente, io uso una bottiglietta per liquido da lenti a contatto, ma potete usare anche la punta di un piccolo cacciavite per passare sopra e inumidire. E' necessario saturare con il solvente la vecchia guarnizione, senza sommergere la zona. Quando la vecchia guarnizione è completamente bagnata, lasciatela ammorbidire per circa un minuto. Il materiale originale usato da Minolta per questo modello, è in tessuto ed ha uno spessore compreso fra \*1/32" and \*1/16". Sostituirla con la guarnizione di tessuto che è nel vostro kit da \*1/16". La larghezza della guarnizione è circa 6mm., e va posizionata in corrispondenza della sporgenza modellata sul corpo della fotocamera.

Per rimuovere la vecchia guarnizione usate l' estremità più grande del piccolo attrezzo di bambù del vostro corredo di guarnizioni, oppure un oggetto simile. Io evito di usare punte di cacciavite, perché sono di metallo e possono graffiare la vernice. Una volta che avete alzato un angolo della guarnizione originale, potete staccarla con le vostre pinzette. Rimossa la vecchia guarnizione, pulite la zona con un tovagliolo di carta impregnato di solvente, per rimuovere tutto il vecchio adesivo.



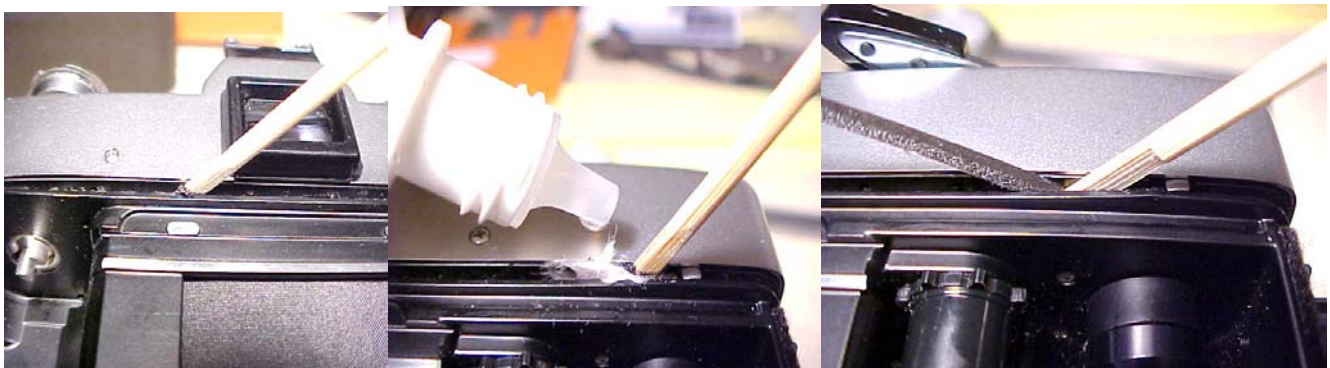
Tagliate la nuova guarnizione con una lametta aiutandovi con un righello per andare dritto, e con le forbici per adattarla alla zona pulita. State attenti al tavolo, "state usando una lametta". Rimuovete la carta di protezione (come indicato nelle istruzioni). Attenzione a non tirare e allungare il materiale, disponetelo con attenzione nella sede. Se vi sembra lunga, usate le forbici per assettare l'estremità prima di premerla sul posto. Se la guarnizione è attaccata storta, non abbiate timore. Nelle immagini seguenti vedrete come rimediare.



Nella foto di sinistra si nota una guarnizione posizionata storta. Applicate il solvente e lasciatelo agire per un minuto. L'adesivo si libererà. Lasciatela asciugare, riposizionatela nella sede e premetela. Fate attenzione con le guarnizioni di tessuto.

Mentre state lavorando alla guarnizione della cerniera, controllate le piccole guarnizioni nella scanalatura del portello della pellicola. Queste le vedete nell'immagine sopra dove sto utilizzando l'attrezzo per iniziare la rimozione della guarnizione della cerniera. Questi pezzi molto spesso sono ancora buoni. Se desiderate sostituirli, usate la guarnizione di tessuto \*1/32" del vostro corredo, tagliatelo per adattarlo alla misura. I vecchi pezzi vanno rimossi esattamente come la guarnizione della cerniera.

Ora è tempo di pulire e sostituire le guarnizioni lunghe del portello della pellicola. Questo per voi sarà un divertimento, osservate:



In primo luogo, spingete l'estremità sottile dell'attrezzo attraverso la scanalatura per togliere il vecchio materiale sbriciolato. Fatto questo mettete un pezzetto di tovagliolo di carta, bagnato di solvente nella scanalatura, "attenti a non mettere troppo solvente nella scanalatura". Iniziate dalla leva di ripristino del conta fotogrammi (potete vederlo sopra) lavorate verso l'estremità del fermo. Dovete ripetere questa operazione con parecchi pezzi di carta per pulire perfettamente la scanalatura. Fate la stessa cosa per il tratto più breve, dall'altro lato della leva di ripristino del conta fotogrammi. Attenzione a non spingere nulla sotto o nella leva. Quando le scanalature superiore ed inferiore sono perfettamente pulite, installate una nuova striscia di guarnizione. Iniziando dalla leva di ripristino del conta fotogrammi, spingete delicatamente la striscia nella scanalatura con l'estremità sottile dell'attrezzo, come indicato nella foto

sopra a destra. Quando raggiungete l'estremità, tagliate alla misura e spingetela dentro. Ripetete per la zona dall'altro lato della leva di ripristino contafotogrammi. Io trovo più facile cominciare dall'estremità della cerniera della scanalatura e andare verso la leva di ripristino contafotogrammi. Sotto c'è un'immagine per voi:

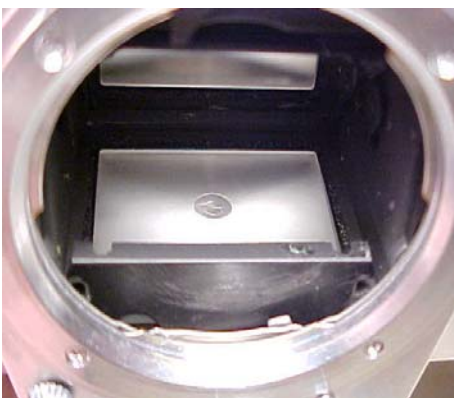


Vi avevo detto che sarebbe stato un divertimento? Questa fotocamera sta ritornando come nuova e le foto che farà rifletteranno il vostro buon lavoro. Cambiando le guarnizioni con spugne e tessuti di qualità, resisteranno molto tempo, e potrete godere della vostra macchina fotografica senza preoccuparvi delle infiltrazioni di luce per molti anni.

Pulite bene i bordi del dorso con un tovagliolo di carta imbevuto di solvente. Non lasciate nessun vecchio residuo di gomma perché rovinerebbe le vostre nuove guarnizioni.

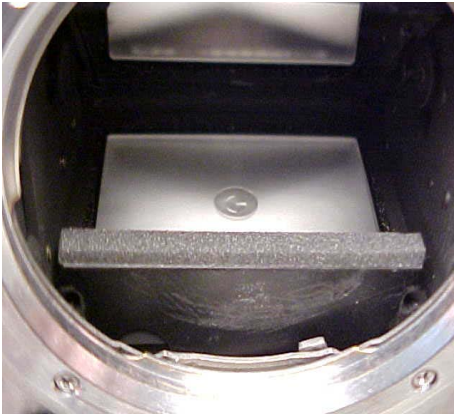
~~L'ammortizzatore dello specchio~~

Prima di iniziare, una **Nota Importante:** non usate solventi nella zona dello specchio o dovunque sul vetro di messa a fuoco, con una sola eccezione. L'eccezione è questa: se il vostro specchio ha residui di gomma sul bordo anteriore, vi spiego come pulirlo. Tenete la fotocamera in una posizione normale e dritta, inumidite la punta di un \*Q-Tip con il solvente e delicatamente pulite il residuo fuori dallo specchio, usando pochissima pressione. Per anni, ho detto alle persone di usare la pressione che userebbero se si toccassero le palle degli occhi con la barretta. Dopo che il solvente è rimosso, se volete pulire lo specchio, vi dico come farei coprite le estremità di un nuovo, \*Q-Tip con un tessuto di cotone, (il tessuto di una vecchia T-shirt è perfetto). Fate dei pezzetti di circa 4 cm., e fermateli al \*Q-Tip bagnate un'estremità con \*Windex e lasciate l'altra asciutta. Usando una leggerissima pressione, con il tampone bagnato e asciugate con la parte asciutta. Ripeto, "attenzione" non toccate lo schermo di messa a fuoco!!! Nessun vecchio materiale da guarnizione, nessun solvente, niente. Questi sono difficili da pulire, e potete causare seri danni. Da vedere solo una gran confusione.

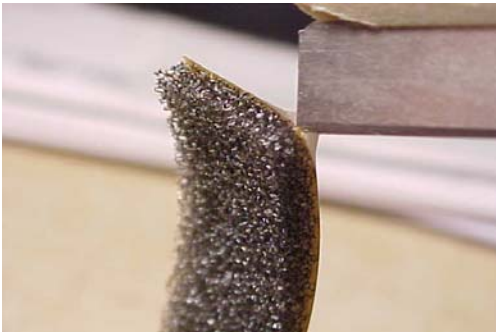


Ora, guardate dentro, dove c'è l'ammortizzatore dello specchio e vedrete un meccanismo molleggiato. Questo è un buon sistema adottato da Minolta. Prendete il bordo della vecchia gomma piuma con la lama del vostro taglierino per staccarla. Di solito viene via prendete un angolo con le pinzette, tiratelo delicatamente in su e via. A volte non è così facile, ma la vecchia guarnizione coopererà se siete pazienti. Pensate di essere un archeologo che lavora ad un manufatto fragile ed importante. Occorre il suo tempo. Quando è tutto pulito, dovrebbe assomigliare all'immagine alla sinistra.

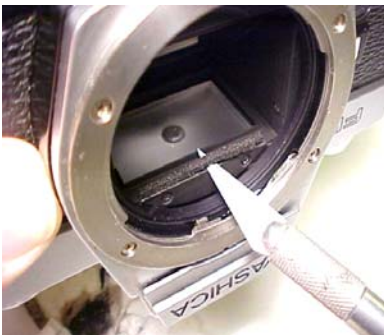




Rimossa la vecchia gomma piuma, tagliate un pezzetto di neoprene autoadesivo da \*1/16" della misura del meccanismo galleggiante. È largo circa \*1/8". Rimuovete la carta di protezione e con le pinzette, facendo molta attenzione, guidatela dentro prima di comprimerla. Potreste avere bisogno di tenere la macchina fotografica fra le ginocchia ed utilizzare entrambe le mani. A volte uso le pinzette ed uno stuzzicadenti per posizionare la guarnizione dove la desidero. Ricordatevi che non potete usare solventi in questa zona, dovete posizionare bene la gomma piuma al primo tentativo. Per pressarla, alzate lo specchio fino alla battuta e premete con esso.



Il modo migliore per rimuovere la carta di protezione è sollevarla in angolo usando la punta di un coltellino. Tutti i materiali da guarnizione che vendo sono stati preparati usando l'adesivo più forte disponibile. A voi piacerebbe che la carta si staccasse con un'unghia, questo sarebbe possibile usando colle inferiori ma sarebbe subito frustrante ed inadeguato per il materiale della guarnizione. L'immagine a sinistra mostra il modo giusto per rimuovere la carta.



Su questa Yashica, potete vedere come utilizzo la lama di un taglierino per rimuovere il vecchio materiale dell'ammortizzatore. Ho visto disporre carta ed altri articoli in questa zona per proteggere il vetrino smerigliato di messa a fuoco, ma sconsiglio questa cosa, perchè è facile intrappolare un po' di vecchia gomma piuma sotto il pezzo di carta e spalmarla sul vetro smerigliato. Un falso senso di sicurezza può trasformarsi rapidamente in un danno. Lavorate con attenzione e lentamente.

Bene, tutto il lavoro sulla vostra Minolta è fatto. Ora il dorso della vostra macchina ha di nuovo una chiusura ermetica. Le nuove guarnizioni danno alla vostra macchina una sensazione di nuovo. Se avete bisogno di altro materiale Oppure desiderate riferire ad un vostro amico, prego contattatemi a: [jgood21967@aol.com](mailto:jgood21967@aol.com), [Jon\\_Goodman@yahoo.com](mailto:Jon_Goodman@yahoo.com) or mail me at:

Jon Goodman  
9153 Loma Vista  
Dallas, TX 75243

© Jon Goodman, 2004

~~NOTE~~

\*1" inch = (25,4 mm.)

\*Q-Tip = "Cotton fioc"



Windex = "detergente per vetri"

