

ОСНОВЫ ЗАМЕНЫ СВЕТОПОГЛОЩАЮЩИХ УПЛОТНЕНИЙ В ФОТОКАМЕРАХ

Пожалуйста, прочтите эту инструкцию внимательно, уделив этому Ваше время.....это не гонка, а терпение будет залогом вашей удачи! Годы своего опыта, знаний и полезных советов я собрал в этих 4-х страницах, и я буду придерживаться наиболее легкого и логичного изложения своего материала, насколько это будет возможно. Первое, взгляните на Вашу камеру и посмотрите, где т как ее производитель расположил уплотнения. Сделайте необходимые заметки, и если необходимо, зарисуйте детали. Ваш старый уплотнительный материал будет липким, в виде клейкой массы. Обычно, нужно посмотреть длинные канавки вверху и внизу открытой стороны дверцы, открытой стороны стержня и открытой стороны замка. Уплотнение может быть на самой камере, или на самой открытой дверце. Если у Вас зеркальная камера, то она может иметь и демпер зеркала.

Давайте сделаем **первый** шаг — подготовим свое рабочее место. Я использую кусок картона (1.5 x 1.5 дюйма), но можно использовать оргстекло или, даже, газету. Главное здесь-защитить поверхность стола. Всегда работайте с хорошим освещением. **Второе** — подготовьте Ваши инструменты. Вам понадобятся: небольшой бамбуковый инструмент, который я Вам вышлю, может быть, небольшая отвертка, канцелярский нож, лезвие безопасной бритвы, одна-две бумажные салфетки, немного керосина (подойдет и спирт), металлическая линейка, кусочек дерева, или тяжелого картона, для того , чтобы безопасно резать на нем, и маленькие кисть и ножницы. Если Вы нуждаетесь в инструменте для того, чтобы соскрести грязь, то подойдет деревянный инструмент из маникюрного набора для женщин. Пара пинцетов, также, не будет лишней, не важно, пластиковых или металлических. Вам не понадобится никакой клей!

Третье - думайте только о хорошем, и помните, что знание — сила! Вам понадобятся самые лучшие Ваши качества - концентрация, наблюдение, память, терпение, мышление... не отвлекайтесь.

Четвертое — как обрезать уплотнительный материал: положите его на кусочек дерева (картона и пр.) бумажной стороной вверх. Не забудьте защитить поверхность, на которой производите работы! Положите вашу металлическую линейку сверху и крепко удерживайте ее, отмеряя ширину той полосы, которая Вам нужна. Используя острый канцелярский нож, или острое лезвие безопасной бритвы, отрежьте ленту уплотнителя(держите лезвие так, чтобы оно было перпендикулярно отрезаемой поверхности). Для кривых, и имеющих изогнутую форму частей, используйте маленькие ножницы. Для экономии материала, можно, сначала, изготовить шаблон из плотной бумаги, и уже по нему, вырезать необходимую деталь.

Пятое — соблюдайте общие правила безопасности. Вы будете работать с острыми лезвиями и легковоспламеняющимися жидкостями. Не порежьте себя, соблюдайте осторожность, не оставляйте острых лезвий там, где находитесь Вы, или кто-нибудь другой, без присмотра!

Немного здравого смысла, и мы пройдем длинный путь!

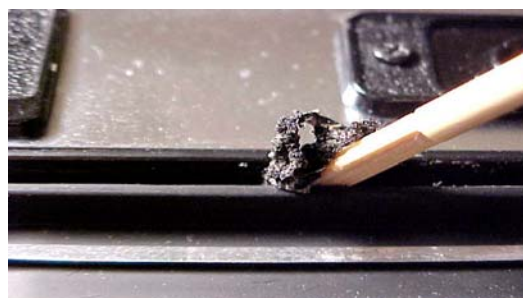
Говоря о безопасности, отметим, что здесь есть нечто важное.....Когда Вы работаете в области зеркала, зеркальной фотокамеры, запомните некоторые **важные** вещи:

1. Зеркала всегда имеют идеально отполированную поверхность (для точности фокуса) и могут быть легко поцарапаны. Если Вам необходимо его почистить, делайте это с чрезвычайной осторожностью, с минимумом давления на него, с мягкой, свободной от ворсинок тряпочкой, такой, как старая хлопковая ткань и пр. Давление на зеркало должно быть не выше того, какое вы применяете при касании Вашего глазного яблока пальцем. Если старый уплотнитель прилип к переднему краю Вашего зеркала, Вы можете использовать керосин или спирт для его удаления. Применяйте тупой наконечник Q-tip и минимум давления. Дайте раствору выполнить свою работу. Тряпочка из микро-фибры, также, будет полезна.
2. Фокусировочный экран, тоже, не должен быть загрязнен. Я видел, как люди пробуют подложить бумагу, ткань, другие вещи к зеркалу и экрану, чтобы препятствовать им испачкаться, но я не рекомендую этого делать! Жесткая бумага может поцарапать ваше зеркало, и мешать Вам, пока Вы работаете. Кроме того, бумага на Вашем фокусировочном экране, дает ложный смысл безопасности, и может заманить в ловушку, путем размазывания клейкой части части старого уплотнителя по Вашему экрану. Я полагаю, что профессиональный путь состоит в том, чтобы просто работать очень тщательно и медленно, и удалять какую-нибудь грязь или пыль, пока как Вы работаете. Остро отточенное лезвие, например X-Acto, и пара пинцетов будут прекрасно для этого подходить. Также, хорошо использовать наконечник Q-tip, для удаления хлопковых волокон и грязи попавших на экран. Используйте Вашу маленькую кисть, чтобы удалить грязь или пыль, пока Вы работаете. Будьте осторожны, методично используйте Ваши способности к концентрации и терпению. Не торопитесь!
3. **НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ НИКАКИХ РАСТВОРИТЕЛЕЙ** возле Вашего фокусировочного экрана. Многие из них изготовлены из пластика или ламинированного стекла, растворитель может повредить их. Убирайте материал уплотнителя медленно, при помощи ножниц и лезвия.
4. **Кстати, что такое демпер зеркала?** Первое, его, назначение — гаситель звука хлопка зеркала, второе — легкое уплотнение. Хотите знать, пропускает ли он свет? Отсоедините Ваш объектив, и держите

видоискатель к яркому свету в темной комнате так, чтобы проходил свет, и Вы могли нормально сфокусироваться. Установив затвор в положение «В», нажмите, и удерживайте кнопку спуска. Если Вы не увидите света вокруг зеркала, то утечек — нет.

Отлично, теперь переходим к **шестому** шагу — скопируйте Ваш старый уплотнитель и отрежьте, по нему, новый. Салазки Вашей дверцы, лучше всего, уплотнять неклеевой лентой уплотнителя, 2мм ширины, хотя в некоторых камерах используется уплотнитель, приклеенный к дверце. Если ваша камера использует неклеевой способ уплотнения, ширина полосы уплотнителя, который Вы будете использовать, должна быть, только, немного более широкой, чем канавка, в которую она устанавливается, и пожалуйста устанавливайте его, не приклеивая. Такие уплотнители держатся дольше, плюс то факт, что уплотнитель, безусловно, легче установить. Уплотнять стержень и конец замка, вообще, не очень сложно, как и демпер зеркала. Основным здесь является то, что нужно осторожно осмотреть и измерить, а затем выбрать материал уплотнителя, который покажется Вам наиболее подходящим - позже, я покажу Вам легкий и профессиональный прием подбора той толщины материала, которая Вам нужна.

Я решил использовать такой же поролон, какой был и здесь, и то как он выглядит, было назначено для работы. Шаг **семь** — уберите старый уплотнитель. Обычно, я использую бамбуковый инструмент или зубочистку, и кусочек салфетки, пропитанный керосином или спиртом. Работайте инструментом до дна канавки, как показано на рисунке:



Слева - очистка канавки. Справа- установка нового уплотнителя, с использованием небольшого инструмента. Подробно следуйте этому. Позже, будет показана картинка очистки стержня.



Старый уплотнитель выйдет в виде липкого шарика. Используйте керосин и бумажную салфетку, чтобы держать инструмент чистым, и когда старый липкий уплотнитель удален, очистите канавку бумажной салфеткой, увлажненной растворителем. Не забудьте очистить края пленочной дверцы...они будут, обычно, загрязнены липкими остатками от старых уплотнителей, и я думаю, Вы не захотите, чтобы это осталось и на новом уплотнителе. Кроме металлической линейки, Вы можете использовать деревянный или пластмассовый скребок, широкий конец инструмента, который я Вам выслал, канцелярский нож или маленькой отвертку, чтобы удалить старый материал уплотнителя. Будьте осторожны и работайте медленно. Будет полезен пинцет. Используйте вашу отвертку или пипетку, чтобы капнуть немного растворителя на материал уплотнителя, который Вы удаляете. Вам не нужно разливать растворитель повсеместно: достаточным будет количество , только, для впитывания и ослабления старого уплотнителя. Будьте терпеливы. Если Вы все правильно сделали, растворитель ослабит старый материал.

Уплотнение стержня: Это , обычно, просто и находится почти на всех камерах. Вот несколько примеров:



В основном, это полоска, приклеенная к корпусу, дверце, или сразу обоим. **ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ:** Если Вы устанавливаете изогнутую часть уплотнителя (вплотном месте), хорошенько увлажните ее растворителем и оставьте в таком виде минуту. Растворитель ослабит клеящую часть, позволяя Вам двигать уплотнитель, пока он влажный. Когда высушено, часть может быть повторно прикреплена. В любом случае, **НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ РАСТВОРИТЕЛЬ** на уплотнителе демпера зеркала. Картинки на последней странице показывают эту процедуру. **СМ. ТАКЖЕ ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ (РАСТВОРИТЕЛЬ*) НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ.**



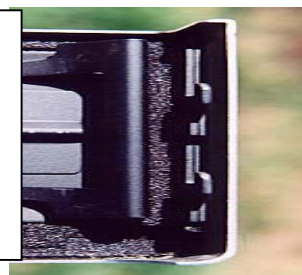
Уплотнение конца замка: Иногда оно более сложное, чем уплотнение конца стержня, или, часто, вообще, не используется. Это полностью зависит от изготовителя камеры. Ваша наблюдательность (и ваш творческий потенциал) может быть здесь жизненно важной! В некоторых случаях, установить уплотнитель замка будет достаточно легко. В других случаях, это может быть более сложным. Помните, что Ваш материал уплотнителя может быть отрезан, сформирован для нужной формы, свернут, и т.д., и выступы конца замка могут быть обработаны различными способами. Вот несколько примеров:



Слева: серия Олимпус ХА... уплотнитель подворачивается в узкую щель. В середине: Типичный Ricoh SLR камера...уплотнитель установлен на небольшом выступе.



Справа: Кэнон GIII QL17. Уплотнитель установлен к пластине, позади замка.

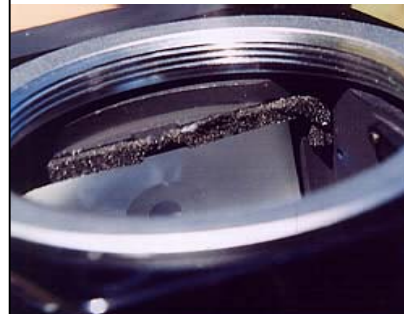


Подложка зеркала SLR: здесь нужно иметь ввиду две главные вещи, необходимо тщательно продублировать старый уплотнитель, и осторожно убрать его. Иногда, дампер зеркала - не что иное, как простая полоса поролона, размещенная там, где передний край зеркала опустится, при срабатывании затвора. В других случаях, Вы увидите, что поролон простирается частично или полностью по сторонам экрана видоискателя, а иногда, можно увидеть две подложки, в каждом конце зеркала. Иногда, тонкая прослойка будет установлена перед фокусирующим экраном, затрудняя доступ. В этом случае будет удобен пинцет, чтобы удалить старый материал и заменить его на новый. Давайте рассмотрим два примера подложек зеркала:

:



Слева: Fujica ST605n. Дампер располагается вокруг фокусирующего экрана. Совет: здесь будет достаточной только лишь замена дампера подложки переднего края. Справа: Yashica SLR. Легкий и заметный. ЗАМЕЬТЕ: Некоторые камеры из серии Minolta X, использовали высококачественный ленточный дампер. Я не рассматриваю вариант его замены.



Как я узнаю, какую толщину материала использовать для уплотнителя?

Хороший вопрос! Все длинные тонкие канавки используют нарезанные 2mm полосы уплотнителя. Для стержня или конца замка, существует легкий путь: сначала, возьмите крошечный кусочек моделирующей глины, размером с зерна риса, детский пластилин прекрасно для этого подойдет. Во вторых, согните пополам маленькую часть кальки (около 1/2 квадратных дюйма). Установите пластилин в сгибе. Поместите это в очищенную область, где будет ваш новый уплотнитель, и закройте дверцу фильмового канала. Когда Вы откроете дверцу, Вы получите необходимую толщину материала, а калька будет препятствовать глине выдавливаться на камеру. Картинки этого процесса находятся на следующей странице.

Монтаж новых уплотнителей: как только Вы отрезали ваши новые уплотнители до требуемого размера и формы, и почистили монтажные поверхности, сделать это будет не трудно. Уплотнители, входящих в тонкие длинные канавки, я тщательно помещаю в углубления, удостоверяясь, при этом, что они не изогнулись..... помните, что в моем уникальном методе нет необходимости ни в каком приклеивании (устанавливайте блестящей стороной вверх). Вы получили от меня удобный бамбуковый инструмент в комплекте, тонкий конец может использоваться, чтобы нажать и вести уплотнитель в щель (как на картинке, которую Вы видели ранее). После того, как Вы установили уплотнитель в нужном месте, отрезаете концы соответствующей длины и заправляете их. Опрятно и легко! В конце петли дверцы, я обычно проталкиваю уплотнитель, непосредственно, к стержню, и не позволяю ему накладываться на возвышения длинных углублений направляющих, поскольку это может сделать закрытие дверцы трудным, и уменьшить эффективность уплотнителя. В конце замка, применяются те же самые правила. Для зеркала используйте уплотнитель надлежащей ширины (слишком широкий уплотнитель, затруднит работу видоискателя). Помните: держите

рабочее место опрятным и чистым, и работайте осторожно — пинцет будет удобен для размещения/монтажа поролона дампера зеркала. Если Вы оближите клейкое место, или увлажните его небольшим количеством керосина, это задержит процесс приклеивания, чтобы позволить Вам повторно разместить уплотнитель.

Немного важной информации о материале уплотнителя в Вашем комплекте.

У Вас имеется неклеящие 2mm полосы для использования в канавках дверцы фильмового канала, как предварительно было показано. У Вас есть пять листов открыто-клеточного поролона стиля OEM (1, 1.5, 2, 2.5 и 3mm). В то время как два более толстых размера поролона, обычно используются как дамперы зеркала, они могут использоваться и для других уплотнений (таких, как уплотнение окна фильмовой камеры). Открыто-клеточный поролон — темный, цвета древесного угля. Если Вам нужно сделать его абсолютно черным, используйте черный маркер. У Вас, также, имеется две части тканевого уплотнителя (1mm и 1.6mm). Он, обычно, используется для уплотнения петли дверцы, и замка. **Будьте осторожны — не растягивайте уплотнитель, как только бумага с клеящей части удалена**, поскольку это изменит его длину. Для минимизации отходов 1/16 дюймового уплотнителя, брызните на него немного лака для волос перед обрезанием. (не слишком много). Материал в вашем комплекте был тщательно произведен и отобран, чтобы обеспечить максимальные уплотняющие способности, долгий срок жизни, сопротивление экологическим загрязнителям и небрежному использованию. Клеящая часть на вашем материале - самая сильная из доступных. Чтобы снять с нее предохраняющую бумагу, используйте край лезвия или острого наконечника канцелярского ножа, чтобы тщательно отогнуть угол(см. фотографию ниже). Слишком сильное поддевание ногтем может повредить поролон, и в конечном итоге, расстроить Вас. Если у Вас есть вопросы, нуждаетесь в большем руководстве, или хотите заказать больше материала, я буду всегда счастлив помочь Вам: Jgood21967@aol.com или Jon_Goodman@yahoo.com.

Если Вы нуждаетесь в большем комплекте или более всестороннем буклете, пожалуйста, купите мой комплект уплотнителей «Мастер Света» на E-BAY, или свяжитесь со мной через e:mail. Спасибо за ваш бизнес! Все инструкции, образовательный материал и фотографии защищены авторским правом .

Важное Сообщение:

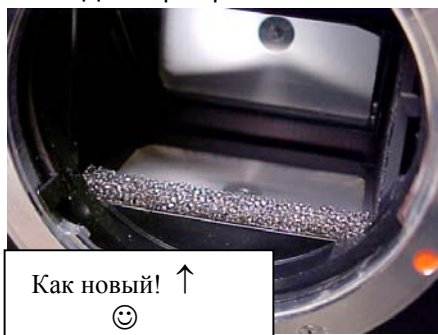
Я подобрал лучшие из материалов уплотнителя, различной толщины, стиля, и я надеюсь - инновационные и экономящие время приемы. В процессе их замены , Ваши рассуждения и Ваше мнение будут важны. Вы можете найти, что Вы предпочитаете использовать другой материал, чем тот, который мог бы предложить я, или тот, который использовал изготовитель камеры. Пожалуйста помните: Правильная толщина более важна, чем стиль материала. Если у Вас есть вопросы, относительно использования или выбора любого из материалов, пожалуйста, свяжитесь со мной. Если у Вас имеются предложения или идеи, я буду только приветствовать их!

Вот - еще несколько фотографий, замены уплотнителя камеры, для Вас.....

Удаление подложки дампера Yashica . Дампер зеркала Ricoh заменен. Освобождение клеящей подложки



Осторожная, почти профессиональная работа... ↑

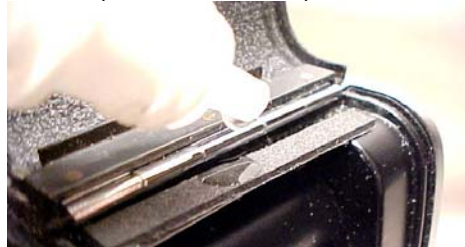
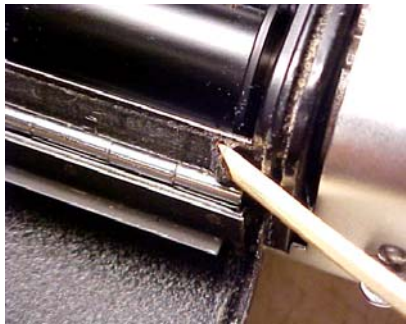


Как новый! ↑
😊



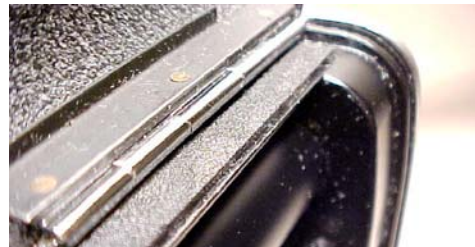
Используйте край лезвия или острый наконечник ↑

Использование инструмента на. Уплотнение перекошилось.
на конце стержня. Используйте растворитель
(см. замечание)



Смочите растворителем * и
дайте постоять 1 минуту или
больше. ⌚ ↑

Ослабьте его и передвиньте.



Передвиньте (пока влажный) и
надавите (когда раствор
высохнет).

Кусочек глины в кальке положен Дверца закрыта.
в пространство уплотнителя.

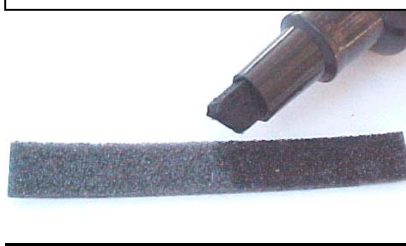


Полученная толщина (<1mm)!



Выбранный материал уплотнителя
должен быть слегка толще. 1mm в
этом случае.

Нужен черный поролон? Это
легко! Используйте маркер. ↓



Это сокращенный список специфических инструкций, которые я написал для:
Canonet (GIII QL17 style), Olympus XA series, Olympus OM-10 & OM-2 type,
Petri Racer, Canon AE-1, Minolta Hi-Matic full size, Minolta Hi-Matic F, Nikon
EM and FM series, Yashica Electro 35, Yashica FR11, Minolta SRT series (SLR),
Fujica AX-3, Lynx 5000. Я могу выслать pdf-файлы, либо Вы можете
обратиться на этот сайт:

<http://www.kyphoto.com/classics/sealreplacement.html>

~Lick Your Light Seal Fears Forever!~

Yes! Licking the adhesive side of your light seal material will delay the adhesive
and give you a few minutes to position the piece where you want it. In addition, it
will keep the adhesive from sticking to your fingertips! Work like a pro!

***note:** перемещая открыто-клеточный поролон, используйте только керосин (или другой растворитель,
которому Вы доверяете). Денатурат (и другие растворители) может изменить форму этого материала, или
разрушить его! Джон Гудман, 2004